

Το μουσικό εργαστήριο Λαβύρινθος ιδρύθηκε το 1982 από το Ross Daly, με σκοπό να παρακινήσει νέους μουσικούς να ασχοληθούν με μουσικές παραδόσεις του κόσμου σε ένα περιβάλλον βιωματικής μάθησης. Από το 2002 το Μουσικό Εργαστήριο Λαβύρινθος φιλοξενείται στο Χουδέτσι, ένα χωριό της Κρήτης, όπου διεκπεραιώνονται μουσικά σεμινάρια από δασκάλους παγκοσμίου φήμης. Πρόκειται για ένα σημείο συνάντησης αναγνωρισμένων μουσικών με τους μαθητές τους, υπό μια πολύ-πολιτισμική ατμόσφαιρα.

Σήμερα το Μουσικό Εργαστήριο Λαβύρινθος σε συνεργασία με το Δήμο Αρχαίων Αστερουσίων, έχει συγκεντρώσει όλες τις δραστηριότητες του σε ένα καλαίσθητα αναπαλαιωμένο αρχοντικό, το Μουσείο, στο χωριό Χουδέτσι (20 χλμ. νότια του Ηρακλείου στην Κρήτη), όπου οι επισκέπτες μπορούν να δουν τη μόνιμη έκθεση σπάνιων μουσικών οργάνων από τα Βαλκάνια, τη Μέση Ανατολή, την Κεντρική και Ανατολική Ασία και πολλά άλλα μέρη του κόσμου.

Πρόκειται για ένα κέντρο έρευνας και εκμάθησης των οργάνων της Παραδοσιακής Μουσικής ανά τον κόσμο που στοχεύει στη διατήρηση της παγκόσμιας μουσικής παράδοσης. Καλλιεργεί τη μουσική γνώση και συμβάλλει στην προβολή νέων μουσικών δημιουργών.

Κάθε καλοκαίρι και χειμώνα διοργανώνονται μουσικά σεμινάρια στα οποία δίνεται η δυνατότητα να συναντηθούν μουσικοί από όλο τον κόσμο. Η Κρήτη ήταν ανέκαθεν ένα σταυροδρόμι και σημείο συνάντησης για τους πολιτισμούς που προέρχονταν από όλη τη Μεσόγειο καθώς και από πολλές άλλες μακρινές χώρες. Η Κρήτη φυσικά δεν είναι το μοναδικό μέρος στο οποίο έγιναν τέτοιου είδους πολιτιστικές ανταλλαγές. Πραγματικά, όλες οι μεγάλες μουσικές παραδόσεις του κόσμου οφείλουν τον πλούτο τους στην αλληλεπίδραση ανάμεσα σε όλους τους ιστορικούς πολιτισμούς. Για εμάς αυτή η συγκυρία είναι καθοριστική για την εξέλιξη της μουσικής δημιουργίας. Πολλές από τις πιο αξιολογούμενες και σημαντικές μουσικές παραδόσεις κινδυνεύουν από εξαφάνιση, πιστεύουμε ακράδαντα ότι οι τοπικές μουσικές παραδόσεις όλου του κόσμου αξίζουν έναν τεράστιο σεβασμό και ότι στην καθεμία από αυτές οφείλεται ένας ισάξιος ρόλος στον παγκόσμιο πολιτιστικό διάλογο. Ο διάλογος αυτός δε στοχεύει στη δημιουργία μιας και μοναδικής ομογενούς κουλτούρας, αντιθέτως δίνει πολύ μεγάλη έμφαση στη διατήρηση και την καλλιέργεια της ακεραιότητας και της μοναδικότητας ακόμα και του πιο αφανούς τοπικού ιδιώματος ενώ, ταυτόχρονα παροτρύνει για αποκάλυπτη διάθεση απέναντι στους πολιτισμούς των άλλων λαών. Κάθε μουσική παράδοση πρέπει να προσεγγιστεί με τους δικούς της όρους μέσα στο περιβάλλον των δικών της αξιών. Τα σεμινάρια και τα master classes στο Μουσικό Εργαστήριο Λαβύρινθος δεν στοχεύουν μόνο στο να βοηθήσουν τους μαθητές να μάθουν απαραίτητες τεχνικές και θεωρητικές πληροφορίες αλλά ταυτόχρονα να τους παροτρύνουν να έρθουν πιο κοντά στο πνεύμα της παράδοσης την οποία μελετάνε και τελικά να εισχωρήσουν σε αυτόν τον κόσμο, μέσα στον οποίο κάθε μουσική παράδοση δεν είναι τίποτε άλλο από ένα από πολλά συστατικά. Κατά τη διάρκεια των σεμιναρίων οι δάσκαλοι και οι μαθητές αποτελούν τον πυρήνα της ίδιας παρέας, δεν βρίσκονται μονάχα κατά την ώρα της διδασκαλίας αλλά συνυπάρχουν κατά τη διάρκεια της μέρας σε συζητήσεις, γεύματα και παίζοντας μουσική. Η διαδικασία αυτή έχει ως αποτέλεσμα όχι μόνο την εκμάθηση τεχνικής και ρεπερτορίου, αλλά και την προσέγγιση αυτών των συχνά απρόσιτων παραδόσεων που εκπροσωπούν οι δάσκαλοι, σε ένα πολύ οικείο κλίμα και με μια ιδιαίτερα προσωπική διάσταση.

Στα πλαίσια αυτής της προσπάθειας διοργανώνονται συναυλίες που προάγουν τους σκοπούς και το αντικείμενό του Μουσικού Εργαστηρίου Λαβύρινθος.